

现代汉语语气词“吧”研究综述

王文芳

(南京师范大学 文学院,江苏 南京 210097)

【摘要】本文对现代汉语语气词“吧”的研究现状,从其历史来源及发展、语气意义、句法分布、语用功能等方面进行了总结和评价,并对其未来的研究趋势作了预测。

【关键词】现代汉语语气词“吧”;历史来源;语气意义;句法分布;语用功能;研究趋势

【中图分类号】H109.4 **【文献标识码】**A **【文章编号】**1003 - 6873(2009)02 - 0087 - 03

现代汉语语气词“吧”是基本语气词之一,在日常言语交际中,“吧”的使用频率很高并且用法十分丰富。以往对它的研究多是零散的、局部的,只散见于语法书、词类问题等一般性质著作的部分章节或一些单篇论文中。对它的意义和功能等,大家还是见仁见智,仍没能取得相对一致的认识。下面,我们就对它的研究现状作一总结和评价,并对其研究趋势作出预测。

一、语气词“吧”的历史来源及发展

孙锡信(1999)运用了因声探源、虚实对比和形态分析等方法,理清了语气词的发展脉络,论证了现代汉语语气词的来源。他指出“吧”来源于“罢”,将“吧”出现的时间定在比太田辰夫所说的民国提前了一百多年的清代中期。

齐沪扬(2002)详细描述了语气词“吧”的产生、演变和发展的过程^[1],将其语法化历程概括为:

罢	罢(吧)	罢(吧)	罢(吧)	罢(吧)
实词 V	陈述语气	祈使语气	疑问语气	停顿语气

蓝鹰(2004)指出语气词“吧”是从元杂剧时代继承下来的句尾语气词。认为语气词“吧”的演变过程是:“罢”最初是个动词,表示动作行为的结束;其后演变为动态助词,用在动词、形容词及其短语后面表示动作或性状的实现;然后再由动态助词进一步虚化为句尾语气词,而这在近代汉语中都已完成。“吧”仅仅是“罢”的书写替换形式。只不过在现代汉语中,“吧”增加了在疑问句中表

揣测的用法^[2]。

上述这些研究揭示了语气词“吧”意义的演化轨迹,为现代汉语语气词“吧”的生成和语法化机制提供了理论上的支持和材料上的佐证。

二、语气词“吧”的语气意义

语气词的语气意义很难捉摸,语言界的看法有许多不同之处。这一方面与语气词的意义“空灵”有关,另一方面也与各家使用的研究方法不同有关。

朱德熙(1982)认为“吧”分两个:一个表示疑问,一个表示祈使。高增霞(2000)指出这种观点混淆了句子的语气意义与语气词的意义。

陆俭明(1984)较早地论及了现代汉语中的疑问语气词。陆文引用了吕叔湘的一些观点,指出:“吧”是一个处于“中间状态”的语气词,它介乎疑问语气词和非疑问语气词之间,是一个表示“疑信之间语气”的语气词。当带“吧”的句子受某种语境的制约作为疑问句出现时,句子的语气“疑多于信”,这时“吧”就起着负载疑问信息的作用;当带“吧”的句子受某种语境的制约作为非疑问句出现时,句子的语气就“信多于疑”,这时“吧”表示测度或祈使的语气^[3]。

胡明扬(1988)运用了一些具体的方法,例如,去掉语气词,看看还有没有假设的那种语气意义,如果还有,那就说明那种语气意义是句中其他因素带来的,不是这个语气词的语气意义。用与上述类似的方法,胡明扬把现代汉语主要的七个语

[收稿日期] 2008 - 11 - 14

[作者简介] 王文芳(1970 -),女,江苏盐城人,南京师范大学文学院硕士生,主要从事汉语语言学研究。

气词(啊、吗、吧、呢、嘿、的、了)的语气意义归纳为四大类:陈述、疑问、祈使和感叹,其中陈述语气又分为肯定、不肯定、强调和当然四种。语气词“吧”的语气意义是表示不肯定的陈述意义^[4]。到了1993年,胡明扬进一步论述,一个句子的语气意义事实上并不是单纯由语气词决定的,而是由句子中其他表示语气的语词,如语气副词以及句式,还有语调等因素共同决定的,所以,即使不使用语气词,也还是有语气意义的^[5]。根据全句的语气意义来确定语气词的语气意义的做法是有问题的。因为语气词相同而全句句式不同,语气意义就有可能不同,可见全句不同的语气意义很可能是由句式的不同决定的。

方梅(1994)从句中语气词的研究入手,把语气词的语气意义放在较大的语言片段——篇章中进行考察。以往主要研究的是句末的语气词,而对句中语气词的问题即便注意到了,也未对它的语气意义进行归纳。方梅认为,句中语气词所标示的成分有时既不是主题也不是话题,甚至不是直接句法成分,句中语气词实际上是反映句子次要信息和重要信息划分的“主位—述位”结构的标志。句中语气词“吧”是由句末语气词“吧”发展而来的,在发展过程中又产生了一些新的语气意义。而总的看来,这种新的语义大致是向着标示话题、标示主位方向发展的^[6]。张伯江、方梅(1996)认为用于句中的“吧”和“啊”已变成一个单纯的主位标记,原有情态语义已经丧失。但徐晶凝(2003)认为原本作为人际功能成分体现形式的“吧”“啊”用在句中时,虽然篇章功能更加突出,同时仍带有一定的情态语义的残留。理由是:如果认为“吧”“啊”仅作为主位标记存在的话,那两者应该可以无条件互换使用。而事实并非如此。她举出了一些不能互换的例子和一些虽能互换但语义不同的例子^[7]。

如何把语气词“吧”语气意义的研究与形式结合起来,走意义与形式相验证的路子,这是至今仍然没有得到较好解决的问题。不过,从最近二十多年的研究状况来看,对语气词“吧”的研究已明显地呈现出两个特点来:一是语气词“吧”的更多的语气意义得到了探究;二是更注重对已有定论的修正和补充。

三、语气词“吧”的句法分布

语气词“吧”的句法分布问题以往不怎么引起

学者们的注意,因为语气词“吧”总是位于句末的,这似乎已是定论。但近年来的研究,对语气词“吧”出现在句中,也就是说出现在句首成分后或分句后位置上的分布情况也颇多考察,上述方梅的研究就是如此。

李兴亚(1986)的论文也详细描写了语气词“啊、呢、吧”在句中的位置分布。他认为语气词“吧”用于句中表示停顿有两个位置:假设复句(前偏后正)的偏句后和用于举例性质的插入语后^[8],等等。

语气词连用在现代汉语里特别是口语里运用得很普遍,语气词连用的问题也一直被语法研究者关注着,但只是在一般语法教材上简略地提及,尚不见对语气词连用现象的专论。丁恒顺(1985)可以说是为数不多的谈及语气词连用问题的学者之一。他主要讨论了“的、了、么、吧、呢、啊”六个语气词的连用,认为这六个语气词连用的规律比较一致。其中“的吧”用于祈使句末,表示请求、命令、判断等语气;“的吧”也可用于疑问句末,表示对事情的估计或推测。“了吧”用于疑问句末,表示对新产生情况的估计或推测。作者还提出,实际上这些连用的语气词之间并不存在直接的组合关系。因为,从组合层次上看,两个连用的语气词不是处于同一平面上;另外,“的吧”、“了吧”等在没有任何同句子实体组合之前其本身并不表示任何语气色彩^[9]。作者对这些语气词在句中连用的情况观察较细致,结论也比较可靠,他的论文应该说是近年来讨论语气词连用问题论文中较为优秀的一篇。

从句法分布角度切入对语气词“吧”的研究,对语法研究来说应该是最为重要的,特别是对自然语言的理解和对外汉语教学,有实际的应用价值。语气词“吧”的句法位置通常被看作是在句末。近年来,语气词“吧”在句中位置上的功能和表示的意义越来越受到学者们的重视。但促使语气词“吧”位置变动的真正原因是什么,还需研究。

四、语气词“吧”的语用功能

就语气词而言,语用层面的分析和研究极为重要。近十多年来,越来越多的学者从语用的角度来研究语气词“吧”的功能:

黄国营(1994)把句法、语义、语用三个平面很好地结合了起来,讨论了句末语气词在句法结构和语用结构上的层次问题。作者认为,位于句子

线性序列末端的语气词,因为处在句法结构和语用结构的不同层次上,所以起着不同的作用,标示不同的语义结构。其中句末语气词“吧”既可能属于全句,也可能只属于宾语小句,还可能是上述两种情况的融合。语气词“吧”在句中可能进入的层次空间与语气词“吧”的性质有关,与主句句型有关^[10]。

陈开举(2002)将“吧”等语气词称为末尾标记语,从认知语用学的角度,对话语末尾标记语的功能进行解释、归纳。他认为“吧”的基本语用功能是降低话语的真值强度,以表达“商榷”、“揣测”的意义^[11]。

齐沪扬(2002)认为语气词在情态语气范畴中的作用可以归纳为表义功能、完句功能和篇章功能。其中“吧”具有表示低度确信、假性疑问的表义功能,表示揣测的功能,完句功能,表示停顿和照应的篇章功能^[1]。

张小峰(2003)把判断性“吧”问句的话语功能概括为两点:第一,指明某一事实;第二,引发以这一事实为话题的一个宏观行。“吧”字祈使句有劝请和建议之别,劝请性“吧”字祈使句一般在宏观行的起始位置,建议性“吧”字祈使句一般在宏观行的内部。语气词“吧”在祈使句中的作用也是增加了主观的不确定性^[12]。

语气词“吧”的语用研究十分重要,这是很多语言学家都注意到的问题。但是,语气词“吧”的功能会受到哪些语用因素制约和影响,语气词“吧”的语用性质表现在什么地方,语气词“吧”的语用特点与语义特点、句法特点之间是什么关系,语气词“吧”的语用因素是如何影响语义因素和句法因素的,这些问题还没有得到很好地解决,值得进一步探讨。

五、语气词“吧”的研究前瞻

通过以上的总结和分析,我们对现代汉语语

气词“吧”的研究趋势作如下预测:

1.“吧”在现代汉语中是个使用频率较高的语气词,对它的研究必将引起越来越多的学者的重视。

2.语气词“吧”和其它语气词的对比研究将越来越深入。

3.关于语气词“吧”的跨语言对比研究将会越来越多。

4.人们借鉴和运用社会语言学、心理语言学、认知语言学、功能语言学、语用学的相关理论,从交际和信息的角度,从语义和语用的不同层面,结合各类句子的具体功用,对语气词“吧”进行的研究必将越来越深入。

【参考文献】

- [1] 齐沪扬. 语气词与语气系统[M]. 合肥:安徽教育出版社, 2002.
- [2] 蓝鹰. 从元杂剧看现代汉语的句尾语气词[J]. 广播电视大学学报:哲社版, 2004(2)
- [3] 陆俭明. 关于现代汉语里的疑问语气词[J]. 中国语文, 1984(5).
- [4] 胡明扬. 语气助词的语气意义[J]. 汉语学习, 1988(6).
- [5] 胡明扬. 陈述语调和疑问语调的“吧”字句[J]. 语文建设, 1993(5).
- [6] 方梅. 北京话句中语气词的功能研究[J]. 中国语文, 1994(2).
- [7] 徐晶凝. 语气助词“吧”的情态解释[J]. 北京大学学报:哲社版, 2003(4).
- [8] 李兴亚. 语气词“啊, 呢, 吧”在句中的位置[J]. 河南大学学报, 1986(2).
- [9] 丁恒顺. 语气词的连用[J]. 语言教学与研究, 1985(3).
- [10] 黄国营. 句末语气词的层次地位[J]. 语言研究, 1994(1).
- [11] 陈开举. 英语会话中末尾标记语的语用功能分析[J]. 现代外语, 2002(3).
- [12] 张小峰. 现代汉语语气词“吧”、“呢”、“啊”的话语功能研究[D]. 上海师范大学博士学位论文, 2003.

【责任编辑:邵霭吉】

A Summary of Modern Chinese Mood Word “Ba” Study

WANG Wen-fang

(School of Chinese Language and Literature, Nanjing Normal University, Nanjing, Jiangsu 210097, China)

Abstract: The article summarizes and appraises the current study situation of modern Chinese mood word “ba”, from the historical origin, mood sense, syntactic distribution and pragmatic function. The article also analyzes the future study tendency of the word.

Key words: modern Chinese mood word “ba”; historical origin; mood sense; syntactic distribution; pragmatic function; study tendency